

TARIFS

- Plein 65 €
- Réduit 35 € (moins de 25 ans et demandeurs d'emploi)

Ce tarif comprend :

- La participation à l'atelier choral et les partitions
- Le spectacle d'Agnès BIHL le samedi 4 février à 20 h 30 à la Salle Paul Fort
- Le repas du dimanche midi

INSCRIPTIONS

Fin des inscriptions : 15 janvier 2017

Ne tardez pas à vous inscrire !

Le nombre de participants étant limité, les inscriptions se feront par ordre d'arrivée. Possibilité de liste d'attente pour équilibrer les pupitres.

- Pour être validée, toute inscription devra être accompagnée de son chèque établi à l'ordre du CNA.
- Les jeunes de moins de 18 ans inscrits au stage devront être sous la responsabilité d'un adulte.
- Votre inscription vous sera confirmée par mail. Si toutefois, vous souhaitez une confirmation papier, veuillez joindre une enveloppe timbrée à votre adresse.
- En cas de désistement après le 15 janvier, aucun remboursement ne pourra être effectué.

QUI CONTACTER ?

Philippe Ouisse :

Tél : 07 69 49 22 26

Mail : weekend@lesfrappesdusol.fr

Notre site : www.lesfrappesdusol.fr

LES SALLES

Les répétitions se dérouleront  
SALLE FESTIVE NANTES ERDRE  
251 route de Saint-Joseph, 44300 NANTES

- Tramway : ligne 1 : arrêt Ranzay
- Bus n°23 et Bus 80 : arrêt Ranzay
- Chronobus C6 : arrêt Ranzay
- Périphérique : sortie n°40, porte de La Beaujoire

Le concert d'Agnès BIHL aura lieu  
SALLE PAUL FORT

9, rue Basse Porte 44000 Nantes

Le transfert salle Paul Fort pourra se faire en co - voiturage avec les choristes des "Frappés du Sol" ou en transports en commun :

- Tram ligne 1 arrêt Ranzay, direction "François Mitterrand", descendre à l'arrêt Commerce, puis tram ligne 2 direction "Orvault Grand Val", descendre à l'arrêt "50 Otages" et rejoindre la salle à pied.
- Bus 23 direct : départ arrêt RANZAY - direction "Mendes France Bellevue", descendre arrêt "Talensac" et rejoindre la salle à pied.

OÙ DORMIR ET MANGER ?

- Hébergement possible au domicile de choristes ou à l'hôtel à proximité (liste sur demande)
- Les repas seront pris à la salle Festive Nantes Erdre  
Samedi soir : chacun apporte son pique-nique  
Dimanche midi : les pieds sous la table !...

NE PAS OUBLIER

- Votre pique-nique du samedi soir
- Votre gobelet pour boire un café, un thé ou encore un jus de fruits lors des pauses
- Votre joie et votre bonne humeur

WEEK - END CHANTANT

SALLE FESTIVE NANTES ERDRE

4 - 5 FÉVRIER 2017

AUTOUR DU RÉPERTOIRE DE



Agnès BIHL

250 choristes dirigés par

Blandine DEFORGE

et Marie BELZ

accompagnés au piano par

Stéphanie STOZICKY

AGNES BIHL



Reconnue comme une des plus belles plumes de la nouvelle scène française dès ses débuts en 1998, c'est avec l'album **Merci maman merci papa** qu'Agnès Bihl se fait connaître du grand public en 2005. En 2009, elle enregistre son 4e album **Rêve Général(e)**. "C'était un challenge : je sais écrire des choses dures, je sais faire mal, mais est-ce que je peux écrire sur le bonheur d'exister ?".

Son engagement et son discours humaniste lui valent de participer à des événements comme la Fête de l'Humanité ou le concert Rock Sans Papier. Elle travaille au tome II de la BD *En chemin elle rencontre...*, dans laquelle sa chanson **Touche pas à mon corps** est mise en dessins.

En 2012, elle crée un spectacle commun avec Anne Sylvestre, **Carré de dames**, orchestré par Dorothee Daniel et Nathalie Miravette. La même année sort son premier livre-CD pour enfants : *L'Inspecteur Cats* chez Actes Sud Junior.

Avec l'album **36 heures de la vie d'une femme (parce que 24 c'est pas assez)**, Agnès Bihl nous offre parmi les plus belles chansons de sa carrière notamment **La sieste crapuleuse**, **Insomnie** ou **La plus belle c'est ma mère**. Elle prolonge cet album sous forme d'un recueil de nouvelles.

En 2016 sort l'album **Tout fout l'camp**. Sur scène Agnès Bihl apparaît vêtue d'une redingote et d'un chapeau haut de forme. Pour la première fois elle chante un autre répertoire que le sien. Des perles de chansons du début du siècle dernier, et pourtant ces chansons pourraient être écrites aujourd'hui tant elles sont d'actualité. Agnès Bihl s'en pare comme d'une belle étoile tant elles lui collent à la peau, avec leur émotion brute, leur révolte, leur féminisme avant l'heure.

BLANDINE DEFORGE



En tant que choriste puis chef de chœur, pianiste accompagnatrice et harmonisatrice, celle qui est tombée dans la marmite de la chanson chorale quand elle était petite accumule les expériences chorales sous tous les angles ! Depuis plusieurs passages remarquables aux Ateliers de formation, cette brillante professeur de SVT d'Arras assure au quotidien la direction de groupes de jeunes et d'adultes, et anime ponctuellement des week-ends régionaux, pour le plus grand plaisir des choristes rencontrés.

MARIE BELZ



Voici plus de dix ans Marie, professeur des écoles, découvre la direction de chœur et la passion du chant choral. Avec "Elixir", qu'elle dirige pendant neuf ans, puis avec "Éclats de voix", chorale d'adultes qu'elle crée en 2009 dans son Gard natal. Repérée aux Ateliers de formation Chanson Contemporaine, Marie parcourt depuis sept ans les routes des week-ends chantants où son sourire, son enthousiasme et sa précision sont toujours appréciés. Elle participe aux Nuits de Champagne où elle dirige le groupe vocal du Grand Choral en 2012, les 800 collégiens du Chœur de l'Aube en 2013 et les 900 choristes du Grand Chœur depuis 2014.

STEPHANIE STOZICKY



Titulaire du diplôme universitaire de Musicienne Intervenante en Milieu Scolaire, Stéphanie a dirigé à plein temps, dans sa région native du Pas-de-Calais, des chorales d'écoles de musique et le chœur d'adultes 'Chorofeel' sur Lille. En parallèle, elle a fait partie de 2 groupes de musique cubaine qu'elle affectionne tant. Ses talents de chef de chœur et de pianiste accompagnatrice font le bonheur des choristes des week-ends chantants et des Nuits de Champagne. Elle dirige le chœur des Frappés du Sol depuis septembre 2015.

Samedi 4 février 2017

- Nous vous accueillons à partir de 12 h 45
- De 13 h 30 à 18 h 30, nous découvrons quelques titres du répertoire d'Agnès BIHL
- A 18 h 30 : pique-nique rapide bien mérité
- A 19 h 15 : départ pour la Salle Paul Fort (*tram, Bus ou co-voiturage*)

20 h 30, CONCERT

AGNES BIHL

1ère partie : Lénine Renaud

SALLE PAUL FORT



Dimanche 5 février 2017

- A 8 h 30, réchauffez-vous avec un petit café
- A 9 h, nous chantons Agnès BIHL
- A 12 h 30, apéritif et déjeuner prévus par les organisateurs
- A 14 h 30, nous reprenons les répétitions
- A 16 h : nous ouvrons les portes à vos proches, curieux d'assister au travail en cours
- Nous nous quittons en partageant un verre aux alentours de 17 h 30